

# Bâti selon les plans de l'architecte

Exode 26-27

## Introduction

Dieu vient de donner sa loi et de faire alliance avec le peuple d'Israël au mont Sinaï.

Puis il a appelé Moïse sur la montagne, pour lui donner des instructions précises sur la manière de lui rendre un culte.

Nous avons vu au dernier chapitre que Dieu déclare qu'il va habiter au milieu de son peuple, dans le Tabernacle, et il décrit la fabrication de l'arche de l'alliance, de la table et du chandelier.

- Dieu a commencé, suivant un ordre précis, par décrire les objets indiquant sa présence
- c'est lui qui prend l'initiative de venir vers les hommes, comme il est venu plus tard en Jésus

C'est suivi par ce que nous verrons aujourd'hui : la description du Tabernacle, puis du parvis.

- une fois que Dieu est venu, c'est ensuite à l'homme d'aller vers lui

Après la lecture, nous verrons certains aspects de ce que le Tabernacle

1. signifiait pour les Israélites à l'époque
2. signifie comme image de Jésus
3. signifie pour nous en tant qu'Église

## 1. Le Tabernacle pour les Israélites

Dieu décrit en détails la fabrication du Tabernacle.

- ce n'est pas à l'homme de décider de la manière d'adorer Dieu
- selon la vision que Moïse a reçue sur la montagne
- terrestre, mais suivant une réalité céleste

Qualités de Dieu :

- beauté, créativité
- ordre
- unité
- solidité, stabilité
- sainteté, symbolisé par les matériaux de plus en plus précieux vers le lieu très saint

Les lampes qui brûlent continuellement souligne la présence continue de Dieu.

Mais même si Dieu est présent, le lieu très saint reste interdit d'accès.

- les deux chérubins rappellent ceux qui interdisent le chemin à l'arbre de vie

## 2. Le Tabernacle : une image de Jésus

Le Tabernacle servait à représenter Jésus-Christ qui allait venir.

- Hébreux 8.5 : « *Ceux-ci célèbrent un culte qui est une image et une ombre des réalités célestes, ainsi que Moïse en fut divinement averti, quand il allait construire le tabernacle : Regarde, lui dit Dieu, tu feras tout d'après le modèle qui t'a été montré sur la montagne. »*
- Colossiens 2.17 : « *tout cela n'est que l'ombre des choses à venir, mais la réalité est celle du Christ. »*

Sans tomber dans une interprétation allégorique subjective, et en restant dans ce que la Bible donne elle-même comme signification, nous voyons que les matériaux et les couleurs représentent plusieurs aspects de la personne de Jésus et de son œuvre.

- fin lin : humanité de Christ, mais humanité pure, sans péché
  - 1 Timothée 2.5 : « *Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu, et les hommes, le Christ-Jésus **homme**, »*
  - Apocalypse 19.8 : « *Il lui a été donné de se vêtir de **fin lin**, éclatant et pur. Le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints. »*
- violet ou bleu : céleste
  - divinité de Christ
- pourpre : royauté
  - Jésus à sa crucifixion
  - déclaré roi malgré l'opposition et la moquerie
- rouge : péché et sang du sacrifice
  - Apocalypse 19.13 : « *et il est vêtu d'un **manteau trempé de sang**. Son nom est la Parole de Dieu. »*

Les mêmes matériaux et couleurs pour les toiles servant de porte au parvis, au lieu saint et au lieu très saint : Jésus est le seul chemin.

Une grande différence maintenant : le voile a été déchiré

- voile qui était le corps de Christ, mort pour nous ouvrir l'accès

Art, beauté, mais cachée du dehors par les tentures de poils de chèvre

- peu d'humains ont eu le privilège de côtoyer Jésus sur terre
- parmi ceux qui l'ont vu, la plupart n'ont vu que la simplicité et l'humilité de Jésus

Peau de dauphin : étanchéité

- vigilance, détermination de Jésus

Solidité : Jésus était inébranlable, même lorsqu'attaqué par les hommes et par Satan

Unité : aucun conflit dans la personnalité de Christ

Ordre : Jésus a suivi à la lettre le plan de Dieu annoncé dans les Écritures

Or-bronze :

- or : justice de Dieu qui reconnaît ce qui est juste : Jésus le juste
- bronze : justice de Dieu qui juge le péché
  - Jésus a subi ce jugement à notre place, pour que nous paraissions maintenant comme de l'or
- Apocalypse 1.13, 15 : « *et au milieu des chandeliers quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme. Il était vêtu d'une longue robe et portait une **ceinture d'or** sur la poitrine... ses pieds étaient comme du **bronze** qui semblait rougi au four, et sa voix était comme la voix des grandes eaux.* »
- 2 Corinthiens 5.21 : « *Celui qui n'a pas connu le péché, il l'a fait devenir péché pour nous, afin que nous devenions en lui justice de Dieu.* »

### 3. Le Tabernacle : une image de l'Église

Jésus a dit : « je bâtirai mon Église ».

- nous ne devrions pas céder à la tentation de réinventer l'Église

L'Église suit Jésus.

- comme les Israélites suivaient l'orientation du Soleil pour disposer le Tabernacle, avec le chandelier au sud, comme le soleil au plus fort de sa lumière
- Apocalypse 21.22-23 : « *Je n'y vis pas de temple, car le Seigneur Dieu Tout-Puissant est son temple, ainsi que l'Agneau. La ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour y briller, car la gloire de Dieu l'éclaire, et l'Agneau est son flambeau.* »

Les chrétiens sont « recouverts d'or ».

- pour ressembler à Christ, avec l'image de Dieu progressivement restaurée en eux (tandis que Dieu est d'or pur)
- nous sommes devenus saints
  - Colossiens 1.19-22 : « *Car il a plu à Dieu de faire habiter en lui toute plénitude et de tout réconcilier avec lui-même, aussi bien ce qui est sur la terre que ce qui est dans les cieux, en faisant la paix par lui, par le sang de sa croix. Et vous, qui étiez autrefois étrangers et ennemis par vos pensées et par vos œuvres mauvaises, il vous a maintenant réconciliés par la mort dans le corps de sa chair, pour vous faire*

*paraître devant lui saints, sans défaut et sans reproche; »*

- nous sommes appelés à marcher d'une manière sainte :
  - 2 Corinthiens 6.14-18 : *« Ne formez pas avec les incroyants un attelage disparate. Car quelle association y a-t-il entre la justice et l'iniquité? Ou quelle communion entre la lumière et les ténèbres? Et quel accord entre Christ et Bélial? Quelle part le croyant a-t-il avec le non-croyant? Quel contrat d'alliance entre le temple de Dieu et les idoles? Car nous sommes le temple du Dieu vivant, comme Dieu l'a dit : j'habiterai et je marcherai au milieu d'eux; je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple. C'est pourquoi : Sortez du milieu d'eux; et séparez-vous, dit le Seigneur; ne touchez pas à ce qui est impur, et moi, je vous accueillerai. Je serai pour vous un père, et vous serez pour moi des fils et des filles, dit le Seigneur tout-puissant. »*
  - 1 Corinthiens 3.16-17 : *« Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l'Esprit de Dieu habite en vous? Si quelqu'un détruit le temple de Dieu, Dieu le détruira; car le temple de Dieu est saint, et c'est ce que vous êtes. »*

Christ a fait de nous des rois, il nous a recouvert de pourpre.

- nous devons nous conduire avec la dignité d'un roi du royaume des cieux

Unité :

- Éphésiens 2.20-22 : *« Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre de l'angle. En lui, tout l'édifice bien coordonné s'élève pour être un temple saint dans le Seigneur. En lui, vous aussi, vous êtes édifiés ensemble pour être une habitation de Dieu en Esprit. »*

Solidité, stabilité :

- Apocalypse 3.12a : *« Du vainqueur, je ferai une colonne dans le temple de mon Dieu et il n'en sortira plus. »*

## **Conclusion**

Le Tabernacle signifiait Dieu parmi les hommes, un moyen de s'approcher de Dieu par les sacrifices pour la purification des péchés.

Le Tabernacle symbolisait Christ. Il est le temple de Dieu. Il est le sacrifice qui purifie et permet de s'approcher de Dieu.

Nous sommes, en Jésus, le Tabernacle de Dieu, des matériaux assemblés avec ordre, unité, chacun à sa place, suivant la volonté de Dieu.