

# Introduction à la Bible

*La profondeur de la Parole de Dieu*

~

*Psaumes, 1-2 Rois,  
Cantique des cantiques, Proverbes*

# Plan d'étude :

1. La Bible : la Parole de Dieu
2. L'inerrance de la Bible; Genèse, Job
3. L'autorité de la Bible; Exode, Lévitique
4. L'unité de la Bible; Nombres, Deutéronome, Josué
5. La clarté de la Bible; Juges, Ruth, 1-2 Samuel
6. **La profondeur de la Bible;** **Psaumes, 1-2 Rois, Cantique des cantiques, Proverbes**
7. L'avertissement de la Bible; Ecclésiaste, Ésaïe, Jérémie, 12 prophètes
8. L'encouragement de la Bible; Ézéchiel, Daniel, Esther, Esdras, Néhémie, 1-2 Chroniques
9. Le centre de la Bible; les évangiles
10. L'efficacité de la Bible; Actes des Apôtres
11. La suffisance de la Bible; les épîtres de Paul
12. La Bible complétée; les autres épîtres et Apocalypse

# La profondeur

La Bible est claire, mais cela ne signifie pas qu'elle soit superficielle, au contraire, elle est immensément profonde.

Toute une vie à étudier la Bible ne suffit pas à en découvrir toutes les richesses.

# La profondeur

La Bible est l'outil que Dieu a placé dans nos mains pour que nous apprenions à le connaître.

Elle contient d'innombrables trésors qui dévoile la grandeur des qualités de Dieu.

- Romains 11.33 : « *O profondeur de la richesse, de la sagesse et de la connaissance de Dieu! Que ses jugements sont insondables et ses voies incompréhensibles! »*

# La profondeur

En ce qui nous concerne, la qualité principale que Dieu présente de lui-même est son amour.

- *Éphésiens 3.17-19 : « que le Christ habite dans vos coeurs par la foi et que vous soyez enracinés et fondés dans l'amour, pour être capables de comprendre avec tous les saints quelle est la largeur, la longueur, la profondeur et la hauteur, et de connaître l'amour du Christ qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis jusqu'à toute la plénitude de Dieu. »*

# La profondeur

Cette connaissance de Dieu est tellement profonde, qu'elle est inaccessible à celui qui n'a pas le Saint-Esprit en lui.

- 1 Corinthiens 2.10-14 : *« Car l'Esprit sonde tout, même les profondeurs de Dieu. Qui donc, parmi les hommes, sait ce qui concerne l'homme, si ce n'est l'esprit de l'homme qui est en lui? De même, personne ne connaît ce qui concerne Dieu, si ce n'est l'Esprit de Dieu. Or nous, nous n'avons pas reçu l'esprit du monde, mais l'Esprit qui vient de Dieu, afin de savoir ce que Dieu nous a donné par grâce... »*

# La profondeur

*« ... Et nous en parlons, non avec des discours qu'enseigne la sagesse humaine, mais avec ceux qu'enseigne l'Esprit, en expliquant les réalités spirituelles à des hommes spirituels. Mais l'homme naturel ne reçoit pas les choses de l'Esprit de Dieu, car elles sont une folie pour lui, et il ne peut les connaître, parce que c'est spirituellement qu'on en juge. »*

# La profondeur

Le Saint-Esprit nous conduit progressivement sur le chemin de la connaissance de Dieu.

- Jean 16.13-14 : « *Quand il sera venu, lui, l'Esprit de vérité, il vous conduira dans toute la vérité;... il prendra de ce qui est à moi et vous l'annoncera.* »



# La profondeur

La volonté de Dieu est montrée dans ses commandements et nous dévoilent sa personne.

- Psaumes 119.18 : « *Ouvre mes yeux, pour que je contemple les merveilles de ta loi! »*
- Psaumes 119.27 : « *Fais-moi comprendre la voie de tes statuts, et je méditerai sur tes merveilles! »*
- Psaumes 119.68 : « *Tu es bon et bienfaisant; enseigne-moi tes prescriptions! »*

# La profondeur

Toute la sagesse de Dieu se dévoile en Jésus-Christ.

- Colossiens 2.2-3 : « ... *pour connaître le mystère de Dieu, Christ, en qui sont cachés tous les trésors de la sagesse et de la connaissance.* »

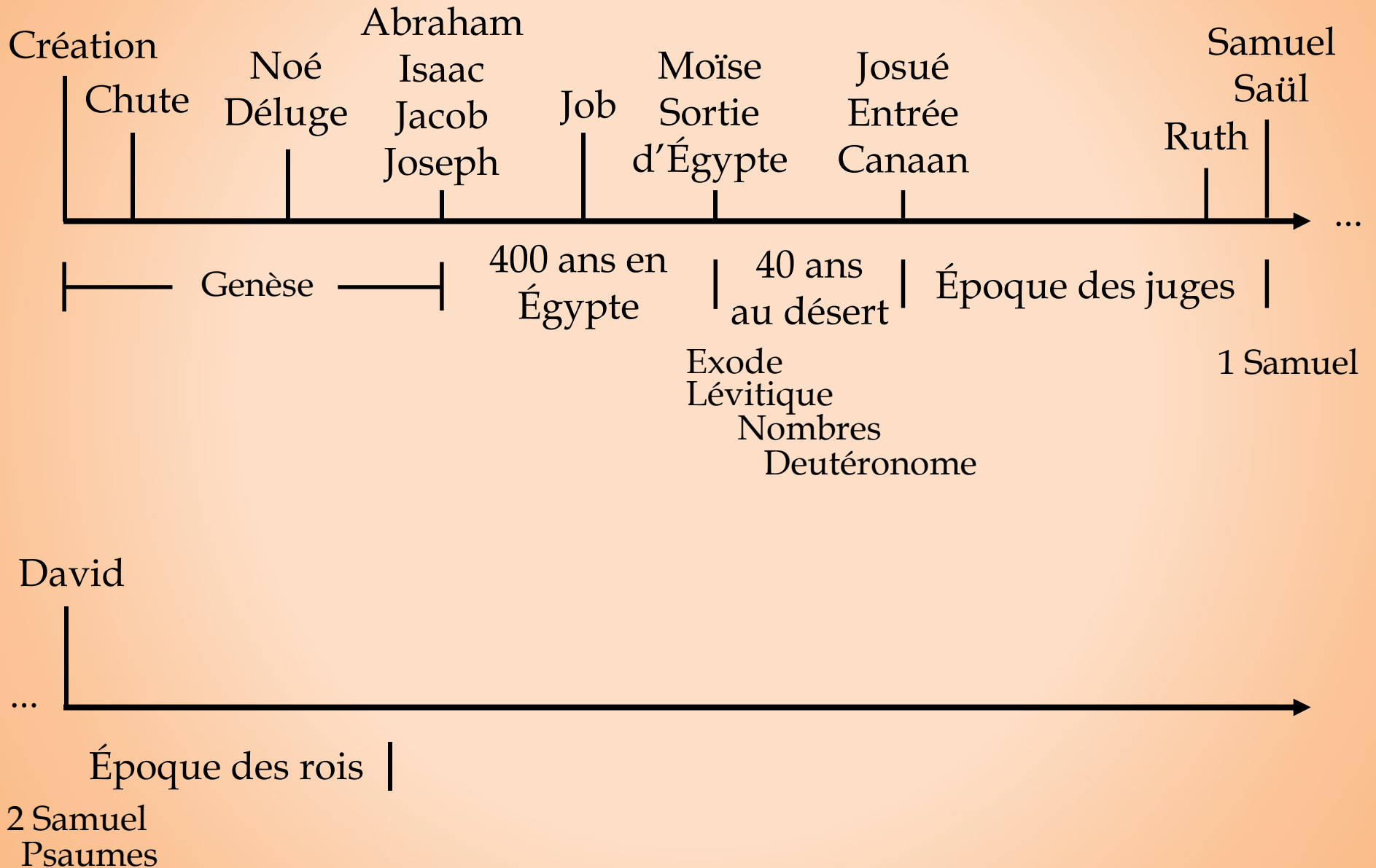
# Psaumes

Les Psaumes sont des poèmes à la louange de Dieu, écrits à l'origine pour être chantés.

Ils ont été écrits par plusieurs auteurs.

- le principal : **David**, qui en a écrit 73 sur 150
- Asaph, responsable des chants dans le culte au temps de David
- les fils de Qoré, ses descendants, de la tribu des Lévites, responsables des chants
- Moïse
- Salomon

# Chronologie



# Psaumes

Les Psaumes sont du style *poétique hébraïque*. Cette poésie est différente de la poésie moderne.

- la poésie française accorde de l'importance au nombre de syllabes par vers et aux rimes
- la poésie hébraïque est caractérisée principalement par les parallélismes d'idées, par exemple :

*Tu sais quand je m'assieds et quand je me lève,  
tu comprends de loin ma pensée;  
Tu sais quand je marche et quand je me couche,  
et tu pénètres toutes mes voies.*

# Psaumes

Les Psaumes peuvent être classés en catégories :

- de supplication, appel au secours ( $\frac{1}{3}$  des psaumes)
  - 5.2-3 : « *Prête l'oreille à mes paroles, Éternel!  
Comprends mon gémissement!  
Sois attentif à mon cri d'appel, mon roi et mon Dieu!  
C'est à toi que j'adresse ma prière. »*
- de reconnaissance
  - 30.2-3 : « *Je t'exalte, Éternel, car tu m'as relevé, tu n'as pas laissé mes ennemis se réjouir à mon sujet.  
Éternel, mon Dieu! J'ai crié à toi, et tu m'as guéri. »*

# Psaumes

- de confiance
  - 27.1 : « *L'Éternel est ma lumière et mon salut :  
de qui aurais-je crainte?  
L'Éternel est le refuge de ma vie :  
de qui aurais-je peur? »*
- de louange (décrivant Dieu et ses œuvres)
  - 100.4-5 : « *Entrez dans ses portes avec  
reconnaissance, dans ses parvis avec la louange!  
Célébrez-le, bénissez son nom!  
Car l'Éternel est bon; sa bienveillance dure toujours,  
et sa fidélité de génération en génération. »*

# Psaumes

- d'instruction (sagesse, commentaires sur l'histoire)
  - 1.1-2 : « *Heureux l'homme qui ne marche pas selon le conseil des méchants, qui ne s'arrête pas sur le chemin des pécheurs, et qui ne s'assied pas sur le banc des moqueurs, mais qui trouve son plaisir dans la loi de l'Éternel, et qui médite sa loi jour et nuit!* »
  - 105.7-9 : « *C'est lui l'Éternel, notre Dieu; ses jugements s'exercent sur toute la terre. Il se souvient à toujours de son alliance, de sa parole pour mille générations, de l'alliance qu'il a conclue avec Abraham, et de son serment à Isaac;* »



# Psaumes

- d'humiliation (confession, pardon)
  - 32.5 : « *Je t'ai fait connaître mon péché, je n'ai pas couvert ma faute; j'ai dit : Je confesserai mes transgressions à l'Éternel!  
Et toi, tu as enlevé la faute de mon péché. »*

# Psaumes

- royaux, prophétiques (célèbrent la royauté de Dieu ou de son représentant humain, son *messie*)
  - 2.7-12 : « *Je publierai le décret de l'Éternel; il m'a dit: Tu es mon fils! C'est moi qui t'ai engendré aujourd'hui. Demande-moi et je te donnerai les nations pour héritage, et pour possession les extrémités de la terre; ...  
Servez l'Éternel avec crainte, soyez dans l'allégresse, en tremblant. Embrassez le fils, de peur qu'il ne se mette en colère, et que vous ne périssiez dans votre voie, car sa colère est prompte à s'enflammer.  
Heureux tous ceux qui se réfugient en lui! »*

# Psaumes

Les Psaumes nous révèlent donc

- la relation possible de l'homme avec son Dieu
- le Dieu créateur et souverain
- le Dieu bon et fidèle
- le Dieu juste, mais miséricordieux

# Psaumes

Les Psaumes ont été écrits dans le contexte de l'ancienne alliance, où la révélation de Dieu et l'offre de pardon étaient adressés au peuple d'Israël.

Mais Dieu les a clairement destinés à être aussi utilisés dans le contexte de la nouvelle alliance. Plusieurs concepts doivent être transposés :

- Israël => Église
- Maison de l'Éternel => assemblée des chrétiens
- Loi => enseignement de Jésus
- Roi => Jésus

# 1 et 2 Rois

1 et 2 Rois sont des livres *historiques* qui suivent directement les récits de 1 et 2 Samuel.

L'auteur anonyme, qui a eu accès aux archives royales, a compilé-écrit les récits d'une période d'environ 400 ans.

Les sections :

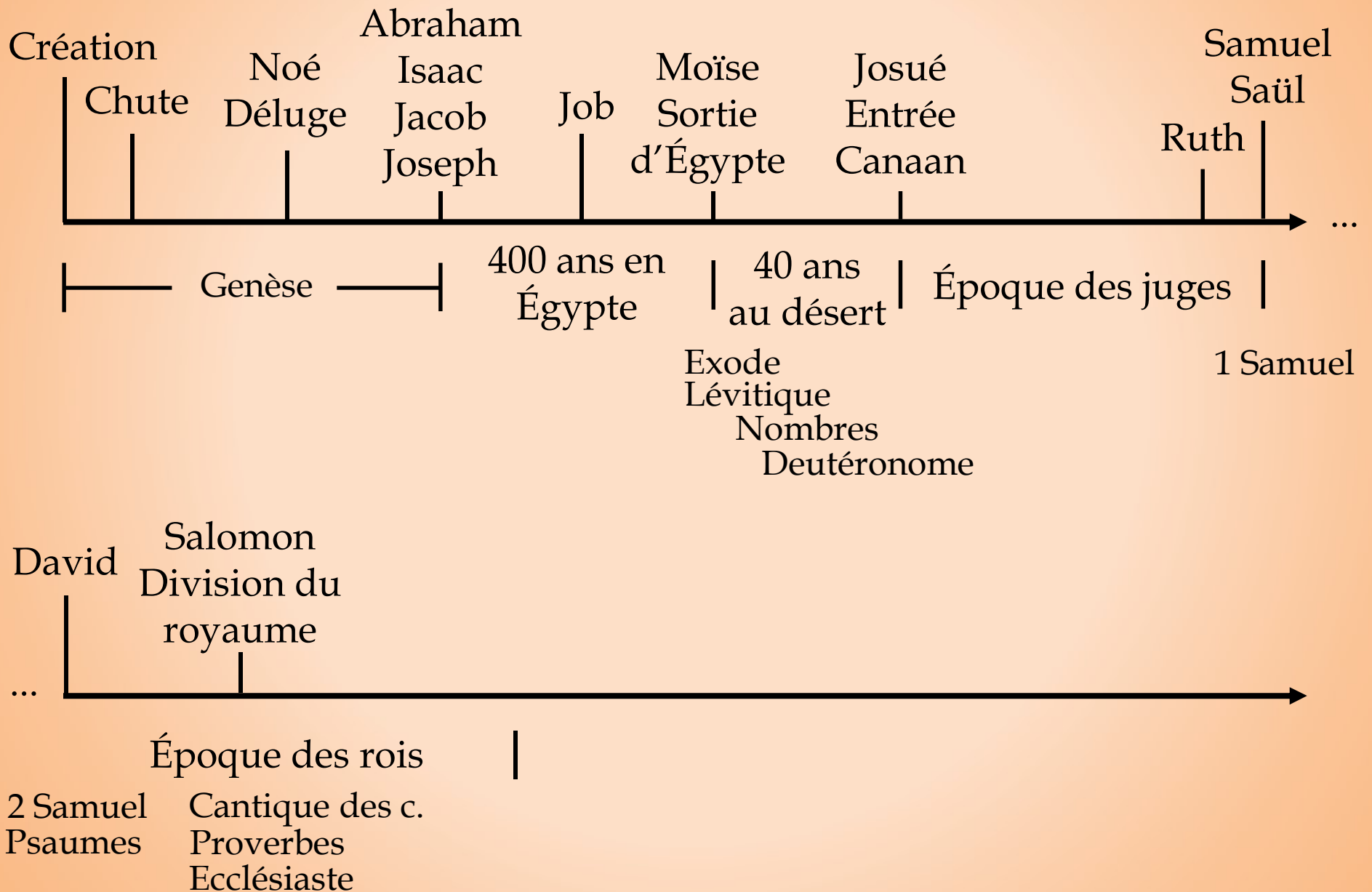
- Fin du règne de David et règne de Salomon (1R 1-11)
- Les rois du royaume divisé Israël-Juda (1R 12-16)
- Élie et Élisée (1R 17 - 2R 9)
- Suite des rois jusqu'à la fin du royaume (2R 10-25)

# 1 et 2 Rois

Salomon, fils de David, lui succède sur le trône.

- Dieu fait de lui l'homme le plus sage qui est jamais existé
- c'est lui qui construit le temple suivant les plans de David
- il écrit les *Proverbes*, le *Cantique des Cantiques* et l'*Ecclésiaste*, et d'autres écrits non rapportés
- son règne est un règne de paix et de prospérité
- mais sa sagesse ne le préserve pas de tomber à la fin dans l'idolâtrie, ce qui entraînera la division du royaume. (1 Rois 11.9-13)

# Chronologie



# 1 et 2 Rois

Au temps de Roboam, fils de Salomon, le royaume est divisé :

- Roboam reste seulement roi de Juda
- Jéroboam devient roi « d'Israël » (la partie nord)

Les rois de Judas demeurent en général plus fidèles à l'Éternel. Ézéchias et Josias vont jusqu'à purifier totalement le culte.

Les rois d'Israël s'enfoncent de plus en plus dans le mal.



# 1 et 2 Rois

Plusieurs prophètes sont envoyés par Dieu.

- ils sont différents des autres « prophètes » en ce que leurs prophéties s'accomplissent
- Élie joue un rôle majeur dans l'histoire d'Israël; il accomplit de nombreux miracles et est enlevé par Dieu sur un char de feu
- Élisée lui succède et a aussi un rôle majeur
- ils démontrent que l'Éternel seul est Dieu
- ils avertissent Israël qui ne se repent pas
- les faux prophètes sont punis

# 1 et 2 Rois

Israël est finalement détruit par l'Assyrie et les survivants sont déportés.

Juda, comme Israël, s'enfonce dans le péché, est finalement détruit par Neboukadnetsar, roi de Babylone, et les survivants sont emmenés en captivité.

Ces deux fins tragiques ne sont pas dues à l'infidélité de Dieu, mais à la désobéissance maintenue du peuple.

## 1 et 2 Rois

L'histoire se termine sur une note positive, ouvrant la porte à ce que Dieu redonne un jour le pouvoir à un descendant de David, selon sa promesse.

Jésus est ce Fils de David qui amène un règne « selon le cœur de Dieu ».

Salomon, le bâtisseur du temple, est une préfiguration de Jésus qui bâtit son Église.

Élie est une préfiguration de Jean-Baptiste, le *précurseur* du Messie (Malachie 3.1, 23-24).

# 1 et 2 Rois

Le thème principal du récit :

- l'homme est incapable d'obéir parfaitement à la Loi de Dieu
- une nouvelle alliance est nécessaire, où le salut est offert par la grâce et reçu par la foi

# 1 et 2 Rois

Galates 3.21-24 :

*« La loi est-elle donc contre les promesses de Dieu? Certes non! S'il avait été donné une loi qui puisse procurer la vie, la justice viendrait réellement de la loi. Mais l'Écriture a tout enfermé sous le péché, afin que la promesse soit donnée par la foi en Jésus-Christ à ceux qui croient. Avant que la foi vienne, nous étions enfermés sous la surveillance de la loi, en vue de la foi qui devait être révélée. Ainsi la loi a été un précepteur pour nous conduire à Christ, afin que nous soyons justifiés par la foi. »*

# Cantique des cantiques

Le *Cantique des cantiques* est le plus ancien texte du roi Salomon de la Bible.

Son thème principal :

- l'amour entre un homme et une femme

Il célèbre la beauté physique et évoque la relation sexuelle.

# Cantique des cantiques

Le texte est difficile à interpréter, de par sa nature « charnelle ».

- certains y ont vu une allégorie de la relation entre Israël et l'Éternel, ou entre l'Église et le Christ
- d'autres y ont vu un récit où le « bien-aimé » est Salomon
- d'autres encore y ont vu un récit où Salomon est un séducteur tentant de ravir la bergère à son bien-aimé

# Cantique des cantiques

La meilleure interprétation semble être qu'il s'agit d'un chant d'amour typique de l'époque.

- l'époux est un « roi » aux yeux de son épouse
- l'épouse est une « reine » aux yeux de l'époux
- la relation est exclusive
  - le « bien-aimé » est supérieur à Salomon dans sa fidélité...
  - Salomon ferait donc son autocritique

Ce qui n'empêche pas le texte d'être aussi une typologie de la relation de Dieu avec son peuple.



# Cantique des cantiques

Son enseignement :

- l'union physique d'un homme et d'une femme est une belle et bonne chose, un don de Dieu
- ce n'est une bonne chose, que dans une relation unique et exclusive
  - *« Je vous en conjure, filles de Jérusalem, ... n'éveillez pas, ne réveillez pas l'amour, avant qu'elle le souhaite. »*
- l'amour est volontaire, ne peut être acheté ou forcé
- l'harmonie du couple est fragile et doit être entretenue

# Proverbes

*Proverbes* est écrit dans le style des *paroles de sagesse*.

Les paroles de sagesse ne sont pas des commandements, des articles de loi, mais plutôt des applications de la Loi dans la vie quotidienne, des leçons basées sur l'expérience.

Le roi Salomon est l'auteur principal.

La thèse qu'il soutient :

- 1.7 : « *La crainte de l'Éternel est le commencement de la connaissance* »

# Proverbes

Les enseignements :

- la sagesse purement humaine est déficiente
- seul se confier en l'Éternel procure la vraie sagesse
- la vraie sagesse procure le bonheur, une longue vie, la prospérité, la sécurité
  - attention, il s'agit de principes généraux, observables, et non de promesses absolues
  - il ne faut pas réfléchir à la manière des amis de Job; le malheur peut frapper le juste

# Proverbes

La sagesse est présentée comme une personne, par qui le monde a été créé.

- le Nouveau Testament révèle que cette personne est Jésus

Jésus est la manifestation de la sagesse de Dieu.

- Colossiens 2.2-3 : « ... *pour connaître le mystère de Dieu, Christ, en qui sont cachés tous les trésors de la sagesse et de la connaissance.* »
- 1 Corinthiens 1.24 : « *Christ, puissance de Dieu et sagesse de Dieu.* »

# Proverbes

Jésus, l'homme, est présenté comme sage.

- Luc 2.40 : « *Or le petit enfant grandissait et se fortifiait; il était rempli de sagesse, et la grâce de Dieu était sur lui. »*
- Luc 2.52 : « *Et Jésus croissait en sagesse, en stature et en grâce, devant Dieu et devant les hommes. »*
- Matthieu 13.54 : « *Il se rendit dans sa patrie et se mit à enseigner dans leur synagogue, de telle sorte qu'ils étaient étonnés et disaient : D'où lui viennent cette sagesse et ces miracles? »*

# Proverbes

Le Nouveau Testament nous révèle donc que d'avoir la foi en Jésus, comprendre l'Évangile, **c'est le commencement de la sagesse.**

